

1
 M Jiménez / Todo
 D' Telar, Soplaré,
 soplaré y soplaré,
 2024, ensamblaje en
 madera y tejido en
 hilo de cobre, medidas
 variables.



2
 Nicolás Barrera /
 Estudio Terrazzo,
 Tronera y agregado,
 2024, terrazzo,
 77 x 80 x 40 cm.



MATERIOTECA

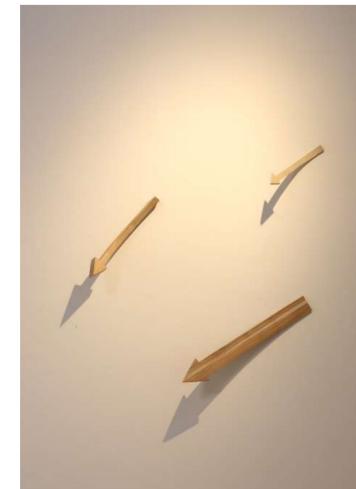
Como parte del proyecto, en el segundo piso de Plural se instaló la Materioteca, un espacio conformado por materiales, objetos y aplicativos de los productores en sus empresas y emprendimientos. Además, se incluyeron una serie de videos que muestran los talleres de los mismos productores en sus jornadas cotidianas de trabajo. La Materioteca sirve como un lugar de acercamiento del público hacia los saberes y oficios de los productores, permitiendo a los visitantes comprender más acerca de la naturaleza y elaboración de sus productos.



3
 Eder Gallego /
 Alumetaltec, Todo día,
 toda luna, 2024, acero
 armado y repujado,
 bronce, cobre y cuerda
 estampada, medidas
 variables.



4
 Juan Sebastián Peláez /
 Cartongroup, Líquida,
 2024, ensamblaje en
 cartón, 160 x 90 x 100 cm.



5
 Marianna Velasco / Juglans & Regia, Oiga, mire
 vea, 2024, serie de 23 piezas ensambladas y
 torneadas en madera, medidas variables.

